

Инновационный социальный проект «Старый Нижний – молодым»

Конкурс «Творчество»

Без прошлого нет будущего



Выполнил: *Шеляхин Александр,*
школа №35, 5-Б класс
Руководитель: *Плехова Александра*
Дмитриевна, классный руководитель

Нижний Новгород
2011

Без прошлого нет будущего

Мой город – Нижний Новгород – один из старейших городов России. В 2012 году ему исполнится 800 лет. За такой большой промежуток времени в нем рождались, творили и умирали десятки, а может быть, сотни тысяч замечательных людей; происходили интереснейшие события; строились, перестраивались, возрождались из пепелища дома и храмы; исчезали старые и прокладывались новые улицы. Эпохи сменяли друг друга, оставляя свой след в истории и архитектуре города. Поэтому, сегодня в нашем городе тесно переплелись приметы старого и современного Нижнего Новгорода.

Я, как и мои далекие предки, родился в Нижнем Новгороде. Мы с бабушкой часто бродим по старым улочкам, переулкам центра города, любуемся старинными особняками Большой Покровской, Набережных, Ильинской, Рождественской улиц, рассматриваем менее помпезные, но такие милые деревянные домики жилой застройки (например: дом актрисы Косицкой – Никулиной на ул. Академика Блохиной, дом купца Климова на ул. Большой Печерской и др.). Когда думаешь, что по этим же улицам, некогда мощеным булыжником, ходили мои прадеды, когда видишь старинные сохранившиеся дома своих предков, то чувствуешь причастность с историей своего города.

Мне хочется рассказать о двух исторических зданиях, к которым имеет отношение моя семья. Это – бывший Дом трудолюбия (сегодняшний «Нижполиграф») и бывший Дом подкидышей (сегодняшний ННИИ детской гастроэнтерологии). У них много общего: похожи они по архитектуре, построены приблизительно в одно время, созданы на средства купцов – меценатов, но главное, они оба имели своей целью поддержать слабых и обездоленных людей.

Бесспорно, что всемирно известная Нижегородская ярмарка способствовала развитию и процветанию нашего города, но в то же время ярмарка и огромный порт требовали лишь сезонной работы, а к осени масса людей, среди которых было много детей, оказывались без крова и без средств к существованию. Проблема нищеты и бродяжничества стояла очень остро. В 1887 году на заседании Городской думы было обсуждение вопроса по строительству Дома трудолюбия. Домами трудолюбия назывались учреждения, где нищие и бездомные люди могли иметь работу и еду.

В 1893 году скончалась купчиха Любовь Рукавишникова, завещавшая городу на строительство богадельни значительный капитал. В её честь муж – знаменитый купец Михаил Рукавишников – на свои средства приобрел помещение столярной фабрики И. Т. Хворина на Мистровской улице (ныне улица Академика Блохиной) и открыл в нем Дом трудолюбия. В дни работы Всероссийской промышленно – художественной выставки в 1896 году этому дому присужден диплом 2-го разряда, и его даже посетила императорская чета. К сожалению, в 1899 году здание сгорело. Сын Михаила Рукавишникова Иван, вместе с братьями и сестрами. Решил построить каменное здание. Проектировал 3х-этажное строение (2 этажа и цоколь) в стиле модерн известный архитектор Павел Антонович Домбровский, строительство было завершено в 1905 году. Здание нового Дома трудолюбия красиво раскинулось на пересечении улиц Варварской и Мистровской. На фасаде было написано «Дом трудолюбия имени Михаила и Любви Рукавишниковых».

Новое здание было выполнено из негорючих материалов, в нем имелись прекрасные обширные помещения для мастерских с обилием света и различных удобств.

В Доме трудолюбия размещалось 200 нищих, которые выполняли несложную, неквалифицированную работу: щипали паклю, чесали мочало, плели корзины, шили чехлы, клеили пакеты, изготавливали картузы и спасательные круги и за это получали небольшую поденную плату и дважды в день еду. Многим это помогло подняться со дна жизни, вновь почувствовать себя людьми. В этом же здании находился магазин, где все эти изделия реализовывались.

После революции в 1921 году в этом здании размещался госпиталь, а с 1922 года начала функционировать типография «Нижполиграф». В 60-е годы были надстроены 2 верхних этажа, которые изменили облик старого Дома трудолюбия не в лучшую сторону.

Какое отношение имеет моя семья к Дому трудолюбия? Мой прапрапрадедушка по отцовской линии, Бахвалов Дмитрий Родионович, служил в нем бухгалтером. По происхождению он относился к мещанскому сословию. По преданию моих предков, это был человек интеллигентный, красивый, грамотный, был хорошим мужем и отцом, воспитал девять детей, которые стали достойными людьми. Жил он со своей большой семьей на улице Большой Печерской, а затем на улице Большой Покровской в доме, который располагается справа от здания Государственного банка. В доме был такой широкий балкон (за часами), что на нем помещались поперек четыре человека на стульях. У нас в старом семейном альбоме есть такая фотография. К сожалению, Бахвалов Дмитрий Родионович рано умер.

А теперь я вернусь к старому Нижнему: на улице Семашко, в доме №22, располагается Научно-исследовательский институт детской гастроэнтерологии, более известный как Педиатрический институт. Его знают все, у кого есть дети. Здесь изучают и лечат болезни органов пищеварения у детей, лечение получают дети из разных уголков России. А когда – то это был приют для подкидышей. В начале 20 века подкидывание было чрезвычайно распространено. Нищие, голодные матери подкидывали своих новорожденных детей в частные дома, магазины, оставляли на вокзалах, богадельнях. Возникали стихийно дома подкидышей в непригодных помещениях. Почти все дети там умирали. В этот период в Земство обратилась купчиха Агния Николаевна Маркова, пожелавшая пожертвовать деньги на строительство дома для подкидышей и сирот на 100 человек. Таким образом, она хотела увековечить память о своих умерших отце и деде. Дом был построен на улице Мартыновской (ныне улица Семашко) по проекту архитектора Леонида Дмитриевича Агафонова в стиле романтизма и модерна. Двухэтажный особняк из красного кирпича с декоративными полосами белого цвета, с большими окнами и затейливым карнизом, выглядел очень нарядным и эффективным. Здание отвечало всем требованиям науки того времени. Оно было большим, хорошо оборудованным, было много света, палаты были просторными, разделенными между собой стеклянными перегородками, имелась приточно – вытяжная вентиляция, автоматический спуск для белья. Во дворе находилась своя электростанция, здание которой сохранилось до нашего времени. Приют был оснащен электричеством, в любое время суток имелась горячая вода, что по тем временам было большой редкостью. Для мытья малышей были установлены маленькие фарфоровые ванны (сохранившиеся до последних лет), пол был выложен разноцветной плиткой.

Первоначально процесс подкидывания был тайным: на крыльце была установлена люлька, которая была оснащена звонком за счет вмонтированного в люльку специального электрического устройства. Мать клала ребенка в люльку, в швейцарской раздавался звонок, через 5 минут выходила привратница и забирала ребенка. Мать за это время убегала.

Первым заведующим приютом стал замечательный врач Александр Саввич Пальмов, который ранее работал врачом у купца Бутрова на Сеймовской мельнице. Будучи грамотным врачом и хорошим организатором, он добился значительного снижения дет-

ской смертности. Жил он рядом, в Коротком переулке, и каждый человек мог постучаться к нему в любое время суток и попросить помощи. Никогда никому не было отказано. Большое и доброе сердце было у этого человека. Говорили, что, однажды побывав в доме, он никогда не забывал имя ребенка.

В 1910 году тайное подкидывание было запрещено, матери с детьми стали открыто приниматься на содержание в приют.

В 1911 году приют посетил великий ученый Илья Ильич Мечников, который выразил своё восхищение. Он сказал, что такому дому было бы место и в Париже.

В 1918 году приют преобразовали в Дом матери и ребёнка, а 1929 год считается годом рождения Педиатрического института. В стенах института работали замечательные известные педиатры. Долгие годы заведовал кафедрой профессор Агафонов Фёдор Дмитриевич, родной брат архитектора – создателя приюта.

В 60-ые годы старое здание было надстроено в связи с нехваткой помещения, при этом архитектура бывшего строения пострадала.

В настоящее время в институте успешно трудятся десятки научных сотрудников, врачей, сестер и санитарок. Моя бабушка работает врачом – педиатром в институте почти 35 лет. Многие её пациенты стали взрослыми, но не забывают её: звонят, поздравляют с праздниками, а те, у которых есть дети, обращаются к ней за консультацией. А ещё бабушка очень любит Нижний Новгород и увлекается краеведением.

Я был в институте много раз, в нем многое сохранилось с момента основания, например, перила с 1-го на 2-ой этаж на «белой» лестнице: старинные, гладкие и блестящие. Приятно скользить по ним рукой, спускаясь вниз. А цокольный этаж с его толстыми стенами, где расположены, как и раньше, хозяйственные помещения (пищеблок, молочная кухня, склады), являлся во время войны лучшим бомбоубежищем. Бабушка мне рассказывала, что из люльки для подкидышей сделали шкаф, который долго служил институту, но в дальнейшем был утрачен. У нас в семье хранилась старинная деревянная колясочка, найденная на чердаке института при очередном ремонте. В таких колясках катали детей на прогулках и в коридорах старого института. Бабушка вспоминала, что я тоже любил в ней кататься. К сожалению, она не сохранилась.

В институте работал и мой папа, который после окончания моей школы №35, выбрал профессию врача, работал в хирургическом отделе Педиатрического института научным сотрудником. Мой папа – детский хирург, он делал операции на органах пищеварения, сейчас он осваивает детскую ортопедию (науку о болезнях костей и суставов у детей). За участие в благотворительных осмотрах детей – сирот он награжден в 2007 году губернатором В. П. Шанцевым благодарственным письмом и ценным подарком.

Пока ещё дома старого города, с судьбой которых переплелась судьба моей семьи, существуют, поскольку в них расположены учреждения. Но многие памятники архитектуры и истории разрушаются и находятся в ужасном состоянии. К сожалению, старый Нижний быстро и неотвратно исчезает, теряется своеобразный облик города, постепенно он становится как все.... Но без прошлого нет будущего, как у людей, так и у городов. Проще всего снести старый дом, не обращая внимания на уникальную резьбу, старинные витражи, своеобразную кладку, и построить на его месте типовую многоэтажку. Гораздо труднее постараться сохранить и отреставрировать его, чтобы следующие поколения знали и могли видеть воочию историю своего старинного русского города, чтобы Нижний остался Нижним.



Прейс-Куранты выш. На Всероссийской промышленной и художественной выставке в г. Н.-Новгород в 1896 г. присужден ДИПЛОМ 2-го РАЗРЯДА. лаяются по первому требов.

НИЖЕГОРОДСКИЙ ДОМ ТРУДОЛЮБИЯ
ИМЕНИ
Михаила и Любови РУКОВИШНИКОВЫХЪ

в Н.-Новгородѣ, уголъ Варшавской и Мясницкой ул., соб. домъ № 32. Телефонъ 3-83.

ИЗДѢЛІЯ СОБСТВЕННАГО ПРОИЗВОДСТВА:

Круга спасательные.	Дрань штукатурная.
Нагрудники.	Швабры пеняковая.
Пояса купальные.	Щетки мочальные.
Подушки	Потники для носки тяжелых.
Шары пробковые купальные	
Маты пеняковые (дорожка).	
Кранцы пробковые.	
Пакля смоляная и бѣлая.	
Матрацы пружинные, морской травы и новой чески.	
Наматрачники волосни, морской травы и новой чески.	
Флаги разные.	
Принимается шитье на швейн. маш. разн. грубаго бѣлья и др. предметовъ.	
Пакеты лавоч. разн. бумага.	
Чесаное новое мочало.	
Для бани — мочалки.	

Комиссіонный Отдѣлъ

Плиты, Шкафы, Нестроенные, Браваго мебель, Прокладки, Стелы, Билы, Матры.

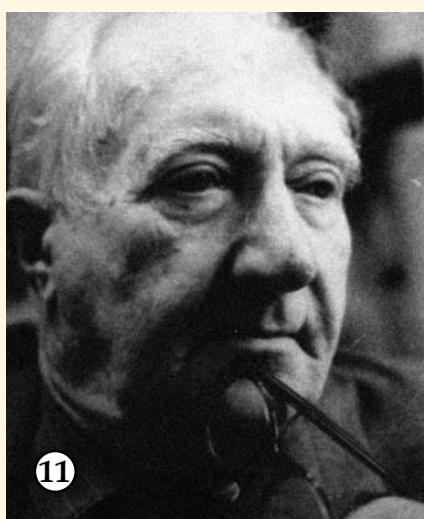
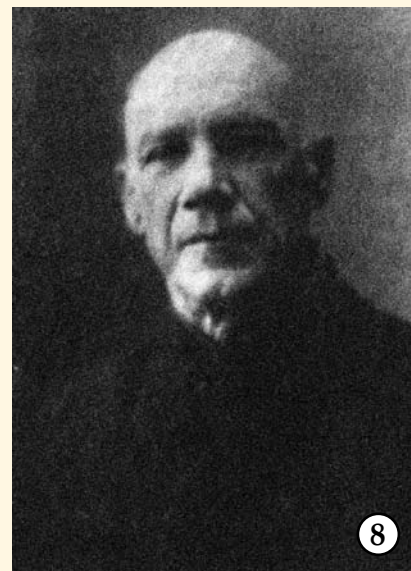
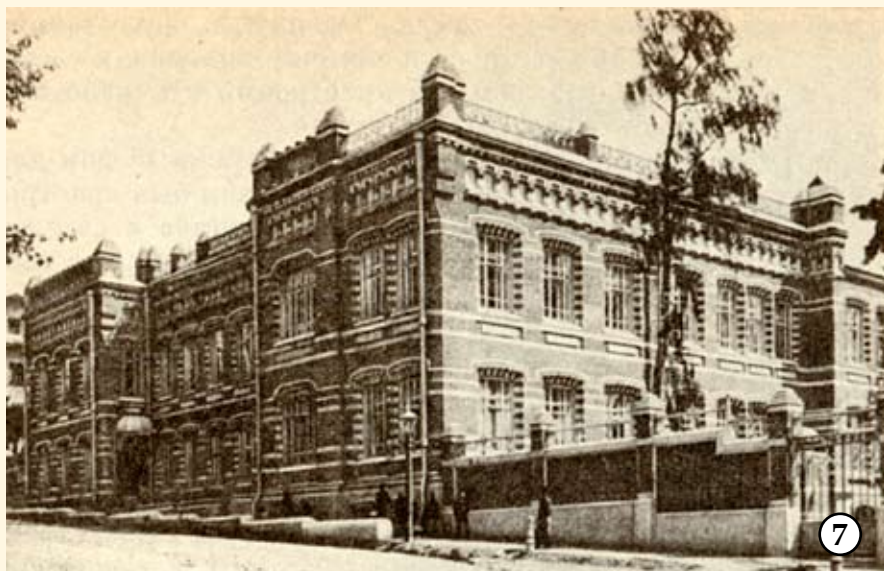
ПЛИТЫ СУЩЕСТВЕННАГО ЗАВОДА.

Принимается на комиссію и др. товары.

Во время Нижегородской Ярмарки образцы изделий показываются въ зданіи наверху у плашкоутн. мос.



1. Дом трудолюбия, начало XX в.
2. За работой
3. Рекламное объявление в газете
4. Бахвалов Дмитрий Родионович с дочкой Лидой
5. Моя прапрабабушка Лида в родном доме
6. «Нижеполиграф» сегодня



7. Дом подкидышей, начало XX в.

8. Первый директор приюта Александр Саввич Пальмов

9. Вот она – старая колясочка. В палате Педиатрического института. 40–50-е гг. XX в.

10. А это старинная фарфоровая ванночка. За купанием наблюдает с.н.с. С.Д.Домбек

11. Профессор Ф.Д. Агафонов – основатель нижегородской педиатрии

12. ННИИ детской гастроэнтерологии сегодня

Список литературы:

1. Н. И. Комарова, Е. А. Чижова «С любовью к детям». Памяти Ф. Д. Агафонова. Издательство НижГМА, Нижний Новгород, 2010 год.
2. Мила Смирнова «Нижний Новгород до и после». Нижний Новгород, 1996 год.
3. Ю. Н. Бубнов «Архитектура Нижнего Новгорода середины 19 – начала 20 века. Нижний Новгород, Волго-Вятское книжное издательство, 1991 год.
4. Н. Ф. Филатов «Нижний Новгород. Архитектура 14 – начала 20 века. Редакционно-издательский центр «Нижегородские новости». Нижний Новгород, 1994 год.
5. О. Наумова «100 биографий домов Нижнего. Каждый дом – своя судьба». Издательство «Кварц», Нижний Новгород, 2007 год.
6. «На рубеже двух веков» Нижегородское поволжье в фотографиях М. П. Дмитриева. Горький, Волжско-Вятское книжное издательство, 1985 год.