**Нижегородский государственный академический театр драмы имени М. Горького**

 **Нижегородский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени М. Горького** — один из старейших русских театров. История создания театра восходит к [1798 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1798_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) когда князь [Н. Г. Шаховской](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1) открыл в [Нижнем Новгороде](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4) публичный театр.. 7 февраля состоялся первый публичный спектакль по комедии [Д. И. Фонвизина](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BD) «Выбор гувернера».

**История театра**

**Названия**

Театр носил следующие названия:

* С [1798](http://ru.wikipedia.org/wiki/1798) — Нижегородский театр князя Шаховского (Городской и Ярмарочный)
* С [1824](http://ru.wikipedia.org/wiki/1824) — Нижегородский театр
* С [1896](http://ru.wikipedia.org/wiki/1896) — Николаевский Нижегородский драматический театр
* С [1918](http://ru.wikipedia.org/wiki/1918) — Нижегородский советский городской театр
* С [1923](http://ru.wikipedia.org/wiki/1923) — 1-й Государственный театр
* С [1926](http://ru.wikipedia.org/wiki/1926) — Нижегородский Государственный театр
* С [1932](http://ru.wikipedia.org/wiki/1932) — Первый Горьковский драматический театр
* С [1934](http://ru.wikipedia.org/wiki/1934) — Горьковский краевой театр драмы
* С [1937](http://ru.wikipedia.org/wiki/1937) — Горьковский областной театр драмы
* С [1940](http://ru.wikipedia.org/wiki/1940) — Горьковский Государственный театр драмы
* С [1944](http://ru.wikipedia.org/wiki/1944) — Горьковский Государственный театр драмы имени М. Горького
* С [1949](http://ru.wikipedia.org/wiki/1949) — Горьковский Государственный ордена Трудового Красного Знамени театр драмы имени М. Горького
* С [1968](http://ru.wikipedia.org/wiki/1968) — Горьковский Государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени М. Горького
* С [1990](http://ru.wikipedia.org/wiki/1990) — Нижегородский Государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени М. Горького

**История XIX века**

Первая труппа театра состояла из более чем ста [крепостных](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE) актёров [помещика](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%89%D0%B8%D0%BA) [Ардатовского уезда](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD_%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8) князя [Николая Григорьевича Шаховского](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1). Под театр был перестроен один из городских домов князя на углу Большой и Малой Печерских улиц (сейчас на этом месте находится [речное училище](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%89%D0%B5_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%98._%D0%9F._Ky%D0%BB%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0)). В нём имелось 27 лож, 50 кресел, партер на 100 человек и верхняя галерея на 200 человек. Небольшая площадь перед зданием, — одна из двух в городе, вымощенных камнем, — стала называться Театральной. Репертуар театра не отличался от столичного и включал кроме комедий и трагедий оперы и балеты. [А. С. Гацисский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) писал:

«это было мрачное неуклюжее строение, с запахом лампового масла, с толстыми, без всяких затей, выбеленными бревнами, связывавшими стойлообразные ложи, поддерживавшими крышу, с почерневшей от ветхости и копоти от ламп дверкой за кулисы,… По обеим сторонам занавеса имелись две огромные и засаленные дыры, в которых во время антрактов постоянно виднелись чьи-нибудь глаза, даже иногда с носом, сопровождаемые двумя пальцами, облегчавшими наблюдения, виднелась кудрявая голова рабочего, имевшего обязанность поднимать передний занавес и патриархально высовывавшего иногда из-за косяка с лирами эту кудрявую голову…».

Со смертью князя в 1824 году дела театра пошли хуже, так как наследники Шаховского не любили сценического дела. В 1827 году два богатых театрала Распутин и Климов купили театр, включая декорации и труппу, за 100 тысяч рублей. Блестящий период в истории театра продолжался до 1838 года, когда началась череда смен хозяев театра. Качество игры упало, убытки от содержания театра росли. В 1853 году театр сгорел.

Место под новый театр было запланировано на Верхне-Волжской набережной ещё в 1846 году, но [Николай I](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_I) определил место для Театральной площади на [Большой Покровской](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B0%D1%8F_%D0%9F%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0_%28%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%29). Отсутствие у города средств на выкуп земли у частных владельцев и строительство постоянно отодвигало реализацию проекта.

[1 декабря](http://ru.wikipedia.org/wiki/1_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D1%80%D1%8F) [1855 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1855_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) театр открылся вновь на Благовещенской площади ([Минина и Пожарского](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C_%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%B8_%D0%9F%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE)) в доме, построенном [Петром Егоровичем Бугровым](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D1%83%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2,_%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1) (на месте современного Дома труда). Бугров предполагал использовать здание в качестве [доходного дома](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B4%D0%BE%D0%BC), но большой любитель театра [губернатор](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80) князь [М. А. Урусов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) попросил сдать его под театр. Дела театра шли плохо, [антрепренёры](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%91%D1%80) менялись, аренда платилась неисправно, и сын Бугрова [Александр](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) потребовал выселения театра. В 1862 году здание было выкуплено губернским предводителем А. А. Турчаниновым, и после его смерти в 1863 году снова сдано под театр.

В 1894 году в преддверии [Всероссийская промышленно-художественной выставки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0_1896) городская Дума собиралась отремонтировать здание театра, пострадавшее от нескольких пожаров. Но гласный Думы [Николай Александрович Бугров](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), не желавший видеть театр в доме, построенном его дедом, по соображениям [старообрядческого](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) [благочестия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B5_%28%D0%B2_%D1%85%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%29), предложил 200 тысяч рублей для постройки нового здания на [Большой Покровской](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B0%D1%8F_%D0%9F%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%28%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%29). Дума добавила от себя 50 тысяч, испросила субсидию в правительстве, и через два года новый театр был построен. Автором проекта был главный архитектор императорских театров академик [В. А. Шретер](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%80%D1%91%D1%82%D0%B5%D1%80%2C_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), а работами руководил молодой нижегородский архитектор [П. П. Малиновский](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1). Театр открылся в день коронования их императорских величеств [15 мая](http://ru.wikipedia.org/wiki/15_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) [1896 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1896_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) парадным спектаклем — оперой [М. И. Глинки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «[Жизнь за царя](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D1%8C_%D0%B7%D0%B0_%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%8F_%28%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%29)» с участием молодого [Ф. И. Шаляпина](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%BF%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).

По ходатайству городской думы «*Высочайшего соизволения на присвоение вновь выстроенному нижегородскому городскому театру наименование „Николаевский“, в благодарное воспоминание блаженной памяти в бозе почивающего императора Николая I, собственноручно начертавшего в городском плане место для постройки здания*», театр получил имя Николаевский.

1 сентября 1896 года драматическая труппа, возглавляемая [Н. И. Собольщиковым-Самариным](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%89%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2-%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), открыла новый сезон драмой [А. И. Сумбатова-Южина](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2-%D0%AE%D0%B6%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «Листья шелестят».

[Собольщиков-Самарин](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%89%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2-%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) писал о новом театре:

«Я был в восторге от нового здания. Все в нём радовало меня. Мне казалось, что в этом прекрасном здании, залитом электрическим светом, я забуду тернистый путь провинциального актёра, что здесь осуществятся все мои радужные мечты о настоящем художественном театре. Каждый раз, когда я входил в новый театр, меня охватывал какой-то трепет и я ловил себя на том, что проходил по его коридорам на цыпочках, благоговейно.»

С 1798 года Нижегородский театр возглавляли:

* 1798—1824 князь Н. Г. Шаховской
* 1824—1827 наследники князя
* 1827—1839 антрепренеры И. А. Распутин и Климов
* 1847—1877 [Ф. К. Смольков](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1) (снискал себе известность невероятной скупостью)
* 1877—1881 разные антрепренеры
* 1881—1891 Д. А. Бельский

На сцене театра начинали артистическую деятельность великие русские актёры [Л. П. Никулина-Косицкая](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%2C_%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), [П. А. Стрепетова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0), [А. П. Ленский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). На его подмостках блистали легендарные [М. С. Щепкин](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A9%D0%B5%D0%BF%D0%BA%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [М. Н. Ермолова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0), [В. Ф. Комиссаржевская](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%2C_%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B0_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), [В. Н. Давыдов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B2%D1%8B%D0%B4%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [К. С. Станиславский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) и другие.

**История XX века**

Выдающийся русский актёр, режиссёр и антрепренёр [Н. И. Собольщиков-Самарин](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%89%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2-%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), работал на нижегородской сцене в 1892-99 годах и с 1924 по 1945 год (до конца жизни). Николай Иванович развивал [систему Станиславского](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0_%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE) и одновременно «левый театр». Особым успехом пользовались его постановки [горьковской](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC_%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9) драматургии. При нём определились основные творческие принципы театра, сложился интересный репертуар, сформировалась актёрская труппа в составе которой были замечательные артисты: [А. Н. Самарина](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0,_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0&action=edit&redlink=1), [Н. А. Левкоев](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%D0%BA%D0%BE%D0%B5%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1), [Т. П. Рождественская](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F,_%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0&action=edit&redlink=1), [В. И. Разумов](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1), [М. К. Высоцкий](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%92%D1%8B%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1), [В. П. Голодкова](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%92._%D0%9F._%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0&action=edit&redlink=1), [П. Д. Муромцев](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2,_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80_%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1), П. Б. Юдин, [Е. Н. Агуров](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%B3%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2,_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1), [М. М Белоусов](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1), [В. Ф. Васильев](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9,_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2&action=edit&redlink=1), А. Н. Горянская, [А. А. Дубенский](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1), О. Д. Кашутина, М. А. Прокопович, В. А. Соколовский, С. В. Юренев и другие.

С 1928 по 1945 год был поставлен 191 новый спектакль, из них советские пьесы составили 102 спектакля, русская классика — 62 спектакля, западноевропейская классика — 22 и пьесы современных зарубежных авторов — 5 спектаклей.

В 1942—1956 годах художественное руководство театра возглавлял талантливый актёр и режиссёр [Н. А. Покровский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Этот яркий период в жизни творческого коллектива был отмечен, главным образом, глубокими постановками горьковской драматургии. Одним из лучших спектаклей Покровского были «Варвары». С 1946 по 1956 год было дано 95 премьер, из них 51 спектакль — по советским пьесам.

В [1948 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1948_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Нижегородскому государственному театру драмы было присвоено имя [Максима Горького](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC_%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9).

В [1949 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1949_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в связи со 150-летием со дня основания театр награждён [орденом Трудового Красного Знамени](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8).

В 1956—1962 годах главным режиссёром театра был ученик и последователь выдающегося режиссёра [А. Я. Таирова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [народный артист РСФСР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A0%D0%A1%D0%A4%D0%A1%D0%A0), [Лауреат Государственной премии СССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%83%D1%80%D0%B5%D0%B0%D1%82_%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B8_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) [М. А. Гершт](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D1%82,_%D0%9C%D0%B5%D0%B5%D1%80_%D0%90%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1). Гершт сочетал в своем творчестве яркую зрелищность, масштабность и остроту формы с психологической глубиной и философским проникновением в драматургию. При нём труппа пополнилась многими ныне широко известными артистами, такими как [Л. С. Дроздова](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%9B%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%8F_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0&action=edit&redlink=1), [В. В. Вихров](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%85%D1%80%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Н. Г. Волошин](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%BD,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1), [В. Я. Дворжецкий](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B6%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%92%D0%B0%D1%86%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%AF%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [В. Я. Самойлов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), В. И. Кузнецов.

В 1968 году спектакль «[На дне](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0_%D0%B4%D0%BD%D0%B5_%28%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D0%B0%29)» [М. Горького](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC_%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9) и трое его создателей — режиссёр Б. Д. Воронов, художник В. Я. Герасименко, народный артист РСФСР Н. А. Левкоев, исполнитель роли Луки, — удостоены Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского.

В 1968 году ведущей актрисе театра А. Н. Самариной было присвоено почетное звание народной артистки СССР за выдающиеся творческие достижения. Многие творческие работники театра удостоены почетных званий России, а также являются лауреатами премии Нижнего Новгорода.

В [1968 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1968_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) театру присвоено звание «академический» — второму из периферийных театров России.

В 1993 году на Российском теватральном фестивале имени М. Горького спектакль "Зыковы"по пьесе М. Горького получил Главный приз за лучшую режиссуру (засл. деят искс. РФ Г. Г. Михайлов)

Нижегородский театр драмы — единственный в стране, на сцене которого начиная с 1901 г поставлены все пьесы М. Горького и отдельные инсценировки его прозы. «Слава Нижегородского театра издавна определялась глубиной разработки характеров, точностью психологических мотивировок, сочным актёрским юмором… Традиции театра складывались под прямым воздействием драматургии писателя, чье имя он носит», — писал журнал «Театр» в 1965 г.

**Главные режиссёры театра**

* 1893—1899 Н. И. Собольщиков-Самарин
* 1899—1900 С. А. Корсиков-Андреев
* 1900—1902 К. Н. Незлобин
* 1902—1908 Д. И. Басманов
* 1908—1910 М. Е. Евгеньев
* 1911—1912 П. П. Струйский
* 1912—1913 И. В. Лозановский
* 1913—1916 А. А. Сумароков
* 1916—1918 И. А. Ростовцев
* 1918—1922 режиссёрская коллегия
* 1922—1924 С. Я. Ступецкий
* 1924—1936 Н. И. Собольщиков-Самарин (с 1936 по 1945 — художественный консультант)
* 1936—1940 [Е. А. Брилль](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8C%2C_%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (Заслуженный деятель искусств РФ)
* 1940—1942 В.З Масс
* 1942—1956 Н. А. Покровский (Народный артист РФ)
* 1956—1962 М. А. Гершт (Заслуженный деятель искусств РФ)
* 1962—1971 Б. Д. Воронов (заслуженный деятель искусств РФ)
* 1971—1975 К. М. Дубинин
* 1975—1979 Г. В. Меньшенин (заслуженный деятель искусств РФ)
* 1979—1985 А.А Кошелев
* 1985—1988 О. И. Джангишерашвили (Заслуженный деятель искусств РФ)
* 1988—1991 Е. Д. Табачников (Заслуженный деятель искусств РФ)

**Труппа театра**

* Вашурина Раиса Михайловна — Народная артистка РСФСР
* [Вихров, Владимир Валентинович](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%85%D1%80%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (1960—2003) (директор театра с 1971 по 1973 и с 1988 по 2003 год)
* Волошин Николай Григорьевич — Народный артист РСФСР
* Алашеев Александр Михайлович — Заслуженный артист РСФСР
* [Дворжецкий, Вацлав Янович](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B6%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%92%D0%B0%D1%86%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%AF%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (1958—1989)
* [Лебский, Виталий Александрович](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B1%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)
* [Антонина Николаевна Самарина](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0,_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0&action=edit&redlink=1), [народная артистка СССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BA%D0%B0_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0)[[2]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%9C._%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE#cite_note-drama.nnov.ru-1)
* [Третьяков, Георгий Михайлович](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)
* [Зимин, Михаил Николаевич](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)
* [Хитяева, Людмила Ивановна](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B8%D1%82%D1%8F%D0%B5%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) (1952—1962)

**Сегодняшний день театра**

Театр возглавляют

* директор: [Б. П. Кайнов](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1) — заслуженный работник культуры РФ, награжденный нагрудным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре».
* художественный руководитель: [Г. С. Демуров](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B5%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2,_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1) — известный в Нижнем Новгороде и в России народный артист РФ, лауреат премий им. Н. И. Собольщикова-Самарина и города Нижнего Новгорода

Возобновлена [гастрольная](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B8) деятельность:

* [2006 год](http://ru.wikipedia.org/wiki/2006_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) — [Самара](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B0),
* [2007 год](http://ru.wikipedia.org/wiki/2007_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) — [Вологда](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B4%D0%B0)
* 2008 год — Саров
* 2009 год — Тула

Театр успешно принимает участие в международных и всероссийских театральных фестивалях и форумах

* [1993 год](http://ru.wikipedia.org/wiki/1993_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), Всероссийский театральный фестиваль в Нижнем Новгороде — спектакль «Зыковы» (режиссёр — заслуженный артист РФ Г. Г. Михайлов) был удостоен Гран-при за лучшую режиссуру. Исполнительница роли Софьи заслуженная артистка РСФСР Т. Ю. Кириллова получила приз «За лучшую женскую роль».
* [2002 год](http://ru.wikipedia.org/wiki/2002_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), фестиваль «Старейшие театры России» в Калуге — спектакль «Лес» А. Н. Островского (режиссёр — заслуженный деятель искусств РФ В. Ф. Богомазов). Дипломами фестиваля были отмечены народный артист РФ В. В. Никитин (роль Несчастливцева) за верность традициям русского реалистического театра и заслуженный артист РФ А. В. Мюрисеп (роль Милонова) за лучшее исполнение роли второго плана.
* [2004 год](http://ru.wikipedia.org/wiki/2004_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), V международный Волковский фестиваль в Ярославле — спектакль «Тартюф, или обманщик» Ж.-Б. Мольера (режиссёр — народный артист РФ, лауреат Государственной премии А. Иванов) получил приз «Хрустальный колокол»
* [2004 год](http://ru.wikipedia.org/wiki/2004_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), II международный театральный форум «Золотой витязь» в Москве — тот же спектакль получил диплом «За лучшую сценографию» (художник Е. М. Воронина).
* [2006 год](http://ru.wikipedia.org/wiki/2006_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), IV Международный фестиваль «Славянские театральные встречи» в Брянске — показан спектакль по пьесе Петра Гладилина «Вышел ангел из тумана»
* [2008 год](http://ru.wikipedia.org/wiki/2008_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), III Всероссийский театральный фестиваль «Старейшие театры России» в Калуге — участвовал тот же спектакль.
* 2008 год — II межрегиональный театральный фестиваль имени Н. Х. Рыбакова г. Тамбов Спектакль «На всякого мудреца довольно простоты» Демуров Г. С. — звание «Актер России» и премия Н. Х. Рыбакава. Диплом Лауреата «За лучший актерский состав»,В. Омётов — «Надежда Союза» премия и диплом Лауреата СТД РФ.
* 2008 год — Театральный фестиваль «У ЗОЛОТЫХ ВОРОТ» г. Владимир Спектакль «На всякого мудреца довольно простоты».
* 2008 год — IX Международный театральный фестиваль им. Ф. Волкова в Ярославле. Спектакль «Женитьба». С. В. Блохин — Совет критиков IX Международного Волковского фестиваля отметил лучшие актерские работы дипломами и призами: Заслуженного артиста РФ Блохина Сергея Валерьевича за роль Яичницы в спектакле «Женитьба» Н. Гоголя
* 2009 год — XVII Международный фестиваль «Славянские театральные встречи» г. Брянск. Спектакль «Женитьба» Н. Гоголя. Диплом лауреата «Лучшая мужская роль» — Заслуженный артист РФ [Блохин, Сергей Валерьевич](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%85%D0%B8%D0%BD,_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1) за роль Яичницы

Премии Нижнего Новгорода, присуждаемой администрацией города за работы, имеющие большое научное, экономическое или социальное значение, удостаивались

* спектакли
	+ «Ромео и Джульетта» У. Шекспира (режиссёр В. Ф. Богомазов, 1994 г.),
	+ «Похождения г-на Ч.» М. Булгакова по поэме Н. Гоголя «Мертвые души» (режиссёр Л. С. Белявский, 2002 г.)
* актёры
	+ М. П. Алашеева, В. В. Никитин, Г. С. Демуров, С. В. Блохин, Т. Ю. Кириллова, Ю. М. Котов, Е. А. Суродейкина.

Новое руководство, оставаясь верным классике, взяло курс на обновление репертуара, осуществляется программа возвращения горьковской драматургии на сцену театра.

Возрождается практика публичных обсуждений премьер.

**Современная труппа театра**

* [Алашеева М. П.](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%BB%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0,_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0_%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%B8%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0&action=edit&redlink=1), [народная артистка России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BA%D0%B0_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8) (1999)
* [Демуров Г. С.](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B5%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2,_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1), [народный артист России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8) (1996)
* [Дроздова Л. С.](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%9B%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%8F_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0&action=edit&redlink=1), народная артистка
* [Никитин В. В.](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BD,_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1), [народный артист РСФСР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A0%D0%A1%D0%A4%D0%A1%D0%A0) (1986)
* Берегова О. В. заслуженная артистка РСФСР
* Блохин С. В. заслуженный артист РФ
* [Божко Р. Л.](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D0%BE%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%9C%D1%8E%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BF,_%D0%A0%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%B0_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0&action=edit&redlink=1), [заслуженная артистка РСФСР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BA%D0%B0_%D0%A0%D0%A1%D0%A4%D0%A1%D0%A0)
* Игнатьев Н. Д. заслуженный артист РФ
* Кириллова Т. Ю. заслуженная артистка РСФСР
* Котов Ю. М. заслуженный артист РФ
* Мюрисеп А. В. заслуженный артист РСФСР
* Суродейкина Е. А. заслуженная артистка РСФСР
* [Александр Борисович Сучков](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D1%83%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1" \o "Сучков, Александр Борисович (страница отсутствует)), [заслуженный артист РФ](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A0%D0%A4)
* Фирстов А. П. заслуженный артис РСФСР
* Хореняк А. И. заслуженный артист РФ
* Беляева Е. А.
* Блохина В. В.
* Бычков И. Н.
* Бутерманова С. Г.
* Глазырина А. Н.
* Деменев А. Ф.
* Жукова Т. А.
* Зерин Е. А.
* Кабайло С. Э.
* Кабайло С. А.
* Кузнецова Н. М.
* Мельникова М. В.
* Муранова Ю. Г.
* Омётов В. А.
* Офрова О. П.
* Пожарницкий Н. Г.
* Прохоров А. С.
* Романов Н. А.
* Сучкова А. А.
* Туркова Е. В.
* Фильшин Ю. Д.
* Фокова В. Ф.
* Чекулаева Е. С.
* Шубяков Н. В.
* Юрьева М. М.

**Репертуар**

**Выдающиеся постановки прошлых лет**

* [1927](http://ru.wikipedia.org/wiki/1927_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «Мещане» [М. Горького](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC_%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9). Режиссёр [Н. И. Собольщиков-Самарин](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%89%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2-%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)
* [1929](http://ru.wikipedia.org/wiki/1929_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «Огненный мост» Ромашова
* [1929](http://ru.wikipedia.org/wiki/1929_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «Ярость» Яновского
* [1930](http://ru.wikipedia.org/wiki/1930_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «Выстрел» Безыменского
* [1932](http://ru.wikipedia.org/wiki/1932_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «Страх» Афиногенова
* [1935](http://ru.wikipedia.org/wiki/1935_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «Платон Кречет» [А. Е. Корнейчука](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B5%D0%B9%D1%87%D1%83%D0%BA%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%95%D0%B2%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)
* [1936](http://ru.wikipedia.org/wiki/1936_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «Последние» [М. Горького](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC_%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9). Режиссёр Лермин
* [1936](http://ru.wikipedia.org/wiki/1936_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «Гибель эскадры» [А. Е. Корнейчука](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B5%D0%B9%D1%87%D1%83%D0%BA%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%95%D0%B2%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)
* [1937](http://ru.wikipedia.org/wiki/1937_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «Зыковы» [М. Горького](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC_%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9). Режиссёр [Е. А. Брилль](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8C%2C_%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)
* [1942](http://ru.wikipedia.org/wiki/1942_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «Фронт» [А. Е. Корнейчука](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B5%D0%B9%D1%87%D1%83%D0%BA%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%95%D0%B2%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)
* [1943](http://ru.wikipedia.org/wiki/1943_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «Варвары» [М. Горького](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC_%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9)
* [1946](http://ru.wikipedia.org/wiki/1946_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «Дачники» [М. Горького](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC_%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9)
* [1951](http://ru.wikipedia.org/wiki/1951_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «Егор Булычов и другие» [М. Горького](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC_%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9)
* [1960](http://ru.wikipedia.org/wiki/1960_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «Иркутская история» [А. Н. Арбузова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%B7%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)
* «Куда текут реки» А. Соснина
* «Всё остаётся людям» [С. Алёшина](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%91%D1%88%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D1%83%D0%B8%D0%BB_%D0%98%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)
* «Потерянный сын» Р. Блаумана
* «Барабанщица» [А. Салынского](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9)

**Текущий репертуар**

* «Настасья Филипповна» Николая Климонтовича по [Ф. М. Достоевскому](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Режиссёр [Сергей Стеблюк](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%B1%D0%BB%D1%8E%D0%BA%2C_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%AE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)
* [2005](http://ru.wikipedia.org/wiki/2005_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «[Слишком женатый таксист](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BC_%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82_%28%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D0%B0%29)» [Рэй Куни](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8D%D0%B9_%D0%9A%D1%83%D0%BD%D0%B8). Режиссёр [Леонид Чигин](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4_%D0%A7%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D0%BD&action=edit&redlink=1)
* [2005](http://ru.wikipedia.org/wiki/2005_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «Вышел ангел из тумана» [Петра Гладилина](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD&action=edit&redlink=1). Режиссёр [Валерий Саркисов](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2&action=edit&redlink=1)
* [2006](http://ru.wikipedia.org/wiki/2006_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «Фальшивая монета» [М.Горького](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC_%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9). Режиссёр: [Ростислав Горяев](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B5%D0%B2&action=edit&redlink=1)
* [2007](http://ru.wikipedia.org/wiki/2007_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «[На всякого мудреца довольно простоты](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0_%D0%B2%D1%81%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BC%D1%83%D0%B4%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B0_%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%82%D1%8B_%28%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D0%B0%29)» [А. Н. Островского](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9). Режиссёр [Владимир Портнов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)
* [2008](http://ru.wikipedia.org/wiki/2008_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «[Женитьба](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%82%D1%8C%D0%B1%D0%B0_%28%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D0%B0%29)» [Н. В. Гоголя](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Режиссёр Валерий Саркисов
* [2008](http://ru.wikipedia.org/wiki/2008_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «[Прошлым летом в Чулимске](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%BB%D1%8B%D0%BC_%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BC_%D0%B2_%D0%A7%D1%83%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B5_%28%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D0%B0%29)» [А. Вампилова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%92%D0%B0%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2). Режиссёр [Александр Кладько](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%BA%D0%BE&action=edit&redlink=1)
* [2008](http://ru.wikipedia.org/wiki/2008_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «Дядя Ваня» А. П. Чехов. Режиссер Валерий Саркисов
* [2009](http://ru.wikipedia.org/wiki/2009_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) — «Гранатовый браслет» А. И. Куприна — режиссер з.д.и. РФ Алексей Песегов.