**Памятник Минину и Пожарскому**

****

**Сюжет**

Посвящён [Кузьме Минину](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B0_%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%BD) и [Дмитрию Михайловичу Пожарскому](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), руководителям [народного ополчения](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) во время польской интервенции в [Смутное время](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D1%83%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F), и победе над [Польшей](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B0) в [1612 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1612_%D0%B3%D0%BE%D0%B4).

Памятная надпись на постаменте гласит:


**Рельефы на пьедестале памятника:**

* 

Передний горельеф изображает граждан-патриотов, жертвующих свое имущество на благо Родины. Слева - сам скульптор Мартос, отдающий отечеству двоих сыновей (один из них погиб в 1813 году).

* 

Задний горельеф изображает князя Пожарского, гонящего поляков из Москвы.

**История создания**

С предложением начать сбор средств на постройку памятника выступили в [1803 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1803_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) члены [Вольного общества любителей словесности, наук и художеств](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%2C_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA_%D0%B8_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2). Первоначально памятник предполагалось установить в [Нижнем Новгороде](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4) — городе, где было собрано ополчение.



Парад при открытии памятника Минину и Пожарскому. Гравюра XIX века.

Скульптор [Иван Мартос](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE%D1%81%2C_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) сразу же приступил к работе над проектом памятника. В [1807 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1807_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Мартос публикует гравюру с первой модели памятника, в которой народных героев Минина и Пожарского представляет российскому обществу как освободителей страны от иноземного [ига](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B3%D0%BE).

В [1808 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1808) жители Нижнего Новгорода обратились за Высочайшим соизволением пригласить прочих соотечественников к участию в создании памятника. Предложение было одобрено Императором [Александром I](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_I), который всячески поддерживал идею возведения памятника.

В ноябре 1808 года скульптор Иван Мартос победил в конкурсе на лучший проект памятника, был издан императорский указ о подписке на сбор средств по всей России. Имена подписчиков были напечатаны и обнародованы[[2]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%83_%D0%B8_%D0%9F%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83#cite_note-.D0.9E.D0.BF.D0.B8.D1.81.D0.B0.D0.BD.D0.B8.D0.B51-1):1-229.

Учитывая важность памятника для русской истории было решено установить памятник в Москве, а в Нижнем Новгороде установить [мраморный обелиск](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%BA_%D0%B2_%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C_%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%B8_%D0%9F%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE) в честь Минина и князя Пожарского. Интерес к созданию памятника был и так велик, но после [Отечественной войны](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_1812_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0) он ещё более возрос. Граждане России видели в этой скульптуре символ победы.



Манифестация возле памятника в первые дни первой мировой войны. Видно расположение памятника в центре Красной площади. Фото А. Савельева. 1914.

**Создание памятника**

Работы по созданию памятника были начаты в конце [1811 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1811_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) под руководством Мартоса. Малая модель памятника была закончена в середине [1812 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1812_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). В том же году Мартос начинает изготовление большой модели и в начале [1813 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1813_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) модель была открыта для публики. Работа была высоко оценена Императрицей [Марией Федоровной](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0_%28%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B0_I%29) (4 февраля) и членами [Академии Художеств](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2).

Отливка памятника была поручена [Василию Екимову](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) — литейному мастеру Академии Художеств. По окончании подготовительных работ отливка была выполнена 5 августа [1816 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1816_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Для плавки было подготовлено 1100 [пудов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%B4) меди. Медь плавилась 10 часов. Отлитие столь колоссального монумента одним разом было выполнено впервые в европейской истории.

Для пьедестала памятника первоначально предполагалось использовать сибирский [мрамор](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%80). Но из-за значительных размеров памятника было решено использовать [гранит](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82). Огромные камни были доставлены в Санкт-Петербург с берегов Финляндии. Пьедестал, состоящий из трех цельных кусков, был изготовлен каменотесом Сухановым.

Доставку памятника из Санкт-Петербурга в Москву было решено осуществлять по воде, учитывая размеры и вес памятника, по маршруту через [Мариинский канал](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0) до [Рыбинска](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8B%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA), далее по [Волге](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0) до Нижнего Новгорода, затем вверх по [Оке](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BA%D0%B0_%28%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BA_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B8%29) до [Коломны](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%B0) и по реке [Москве](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0_%28%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B0%29). 21 мая [1817 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1817_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) памятник был отправлен из Санкт-Петербурга и 2 сентября того же года доставлен в Москву.

В то же время было окончательно определено место установки памятника в Москве. Было решено, что лучшим местом является Красная площадь по сравнению с [площадью у Тверских ворот](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C_%28%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0%29), где ранее предполагалась установка. Конкретное место на Красной площади было определено Мартосом: в середине Красной площади, напротив входа в [Верхние торговые ряды](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D1%80%D1%8F%D0%B4%D1%8B) (ныне здание ГУМа).

20 февраля ([4 марта](http://ru.wikipedia.org/wiki/4_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0)) [1818 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1818_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) состоялось торжественное открытие памятника с участием Императора Александра и его семейства и при стечении огромного количества людей. На Красной площади состоялся парад гвардии.[[2]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%83_%D0%B8_%D0%9F%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83#cite_note-.D0.9E.D0.BF.D0.B8.D1.81.D0.B0.D0.BD.D0.B8.D0.B51-1):XXV,XXVI

**XX—XXI века**

В [1931 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1931_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) его посчитали помехой для демонстраций и парадов боевой техники и переместили к [собору Василия Блаженного](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%8F_%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE).

В 2010—2011 годах планируется капитальная реставрация памятника. За прошедшие годы монумент пришел в аварийное состояние. Одновременно с его восстановлением, рассматривается вопрос о его возвращении на историческое место.

**Интересные факты**



Памятник Минину и Пожарскому в Нижнем Новгороде

* Текст надписи критиковал [А. С. Пушкин](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| « | *Надпись Гражданину Минину, конечно, не удовлетворительна: он для нас или мещанин Косма Минин по прозванию Сухорукой, или думный дворянин Косма Минич Сухорукой, или, наконец, Кузьма Минин, выборный человек от всего Московского государства, как назван он в грамоте о избрании Михаила Фёдоровича Романова. Все это не худо было бы знать, также как имя и отчество князя Пожарского.* | » |

* [4 ноября](http://ru.wikipedia.org/wiki/4_%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F) [2005](http://ru.wikipedia.org/wiki/2005) в Нижнем Новгороде открыт памятник Минину и Пожарскому работы [Зураба Церетели](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8%2C_%D0%97%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B1_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) — уменьшенная (на 5 см) копия московского памятника. Он установлен под стенами [Нижегородского кремля](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8C), около церкви Рождества Иоанна Предтечи. По заключению историков и экспертов, в [1611 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1611_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Кузьма Минин именно с паперти этой церкви призывал нижегородцев собрать и экипировать народное ополчение на защиту Москвы от поляков. На нижегородском памятнике надпись сохранена, но без указания года.
* По преданию, после смерти [Ленина](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D1%87) в [1924 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1924_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) во время борьбы за власть на памятнике появилась надпись:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| « | *Смотри-ка, князь, какая мразь в Кремле сегодня завелась* | » |